



*Italian Language Test Guide*

*Sample Questions  
and  
Responses*

## Sample Test Questions for Italian

This is a sample of the Italian Language Test. The official test has 36 items (15 multiple choice questions for Listening + 1 Short focused question, 15 multiple choice questions for Reading + 1 Short focused question, 2 Writing questions, 2 Speaking questions).

At the actual test administration, you will hear rather than read the passages for the listening comprehension questions.

### Section 1 – LISTENING

*(The examinee will hear:)*

**1. Ascolta attentamente la seguente conversazione. La ascolterai due volte.**

**(voce femminile):**

Le previsioni del tempo per la prossima settimana sono molto buone. Ci sarà sempre un bel sole, escluso mercoledì, quando un rapido cambiamento delle condizioni atmosferiche porterà qualche nuvola. Penso che quello possa essere il giorno migliore per la nostra escursione in montagna; il cielo sarà velato, così non avremo troppo caldo. Certo, col sole si vedono meglio le cime delle montagne vicine.

**Ora rispondi alla seguente domanda:**

*(The examinee will read in the test booklet:)*

La persona che parla:

- A. Molto probabilmente andrà in montagna mercoledì.
- B. Suggerisce di partire in qualunque giorno della settimana, eccetto mercoledì.
- C. Teme di avere troppo freddo durante la passeggiata in montagna.
- D. Pensa che si possa tranquillamente rinunciare alla veduta del panorama.

*(The examinee will hear:)*

**2. Ascolta attentamente la seguente conversazione. La ascolterai due volte.**

**(voce maschile)**

Per ogni adolescente, i diciotto anni sono l'età del grande passaggio: da minorenni a maggiorenni, da ragazzo ad adulto. A diciotto anni, infatti, si diventa ufficialmente grandi, autonomi e indipendenti. Si può prendere la patente per guidare la macchina, si può votare, si può vedere un film anche se è "vietato ai minori". Per questo motivo, la festa per i diciotto anni rimane una tradizione consolidata, anche se forse non è più così importante come in passato.

Tuttavia, tutti sanno che il giorno del diciottesimo compleanno resterà impresso nella memoria perché, come si dice: "Diciotto anni si compiono una volta sola".

**Ora rispondi alla seguente domanda:**

*(The examinee will read in the test booklet:)*

Compiere diciotto anni in Italia significa:

- A. Potersi iscrivere all'università.
- B. Fare la solita festa di compleanno.
- C. Non avere più il diritto di voto.
- D. Raggiungere un importante traguardo.

*(The examinee will hear:)*

**3. Ascolta attentamente la seguente conversazione. La ascolterai due volte.**

**(voce maschile):**

La riunione per i nuovi allievi si terrà giovedì 25 ottobre alle sei del pomeriggio, nella sala conferenze. Si procederà ad illustrare l'orario, il piano di studi e le attività extra-scolastiche del prossimo semestre ai nuovi iscritti.

I rappresentanti degli studenti saranno a disposizione per dubbi e chiarimenti.

Al termine della riunione, i rappresentanti hanno organizzato un rinfresco nella sala comune. Si auspica una partecipazione numerosa.

**Ora rispondi alla seguente domanda:**

*(The examinee will read in the test booklet:)*

L'annuncio riguarda principalmente:

- A. L'organizzazione di una festa.
- B. Una riunione studentesca.
- C. Una lezione accademica.
- D. Un incontro di rappresentanti d'azienda.

*(The examinee will hear:)*

**4. Ascolta attentamente la seguente conversazione. La ascolterai due volte.**

**(voce femminile):**

Se lei ha voglia di una vacanza al mare, dalla California le consiglio le Hawaii. In questo momento, ci sono delle buone offerte per i voli e non siamo ancora in alta stagione. Altrimenti, una vacanza in Messico è sicuramente più economica.

**(voce maschile):**

L'idea delle Hawaii mi piace molto. Per una vacanza di una settimana, mi consiglia di rimanere sempre sulla stessa isola o fare un giro nell'arcipelago?

**(voce femminile):**

Dipende molto dal tipo di vacanza che vuole fare. Se parte solo per rilassarsi, può rimanere nello stesso posto per un'intera settimana. Se invece lei è un tipo più avventuroso, le consiglio di cambiare isola e di vedere paesaggi differenti.

**Ora rispondi alla seguente domanda:**

*(The examinee will read in the test booklet:)*

Quale risposta è vera?

- A. Il Messico è più caro delle Hawaii.
- B. Secondo la ragazza, si può anche decidere di rimanere nello stesso posto per un'intera settimana.
- C. L'uomo non vuole andare in vacanza alle Hawaii.
- D. L'uomo ha dieci giorni di vacanza.

*(The examinee will hear:)*

**5. Ascolta attentamente la seguente conversazione. La ascolterai due volte.**

**(voce femminile):**

Un gruppo di genitori italiani, nelle prossime settimane, presenterà al Distretto Scolastico di San Francisco, una proposta per creare un corso bilingue italiano/inglese in una delle scuole elementari pubbliche del Distretto cittadino. Perché la domanda venga accolta, è necessario che i genitori interessati aderiscano al più presto alla proposta.

**Ora rispondi alla seguente domanda:**

*(The examinee will read in the test booklet:)*

Scegli la risposta corretta:

- A. Nel Distretto scolastico di San Francisco esiste un corso bilingue in italiano.
- B. I genitori italiani sono sicuri che la proposta verrà accettata dal Distretto.
- C. Il corso bilingue dovrebbe essere attivato in una scuola pubblica.
- D. Non è necessaria l'adesione da parte dei genitori interessati.

*(The examinee will hear and then read in the test booklet:)*

**6. Questo è un esercizio di comprensione orale. Ascolterai una conversazione. Dopo averla ascoltata due volte scrivi la risposta nell'apposito spazio. Prima di ascoltare la conversazione, hai 30 secondi per studiare l'esercizio. Comincia adesso.**

*(The examinee will read in the test booklet:)*

Scrivi una risposta in italiano o in inglese di 8/10 righe di lunghezza, nella quale:

- identifichi gli elementi principali dell'opinione della donna sullo sviluppo sostenibile;
- riassumi la soluzione proposta dall'uomo.

*(The examinee will hear:)*

**(voce femminile):**

Io credo che lo sviluppo sostenibile sia fondamentale per il futuro del pianeta e dell'umanità. Questo sviluppo deve soddisfare i bisogni delle generazioni attuali senza compromettere le possibilità delle generazioni future. Secondo me, la qualità dell'ambiente va considerata una caratteristica essenziale della qualità della vita in una società. I cambiamenti causati dalle attività umane devono rimanere entro certi limiti, altrimenti si rischia di apportare danni irrimediabili alla natura e quindi alla vita umana stessa. È per questo motivo che il tasso di inquinamento deve essere ridotto, così come lo sfruttamento delle risorse naturali. Ma come è possibile sfruttare l'ambiente ed al tempo stesso preservarlo?

**(voce maschile):**

Credo che la risposta sia principalmente nel progresso tecnologico. Infatti, attraverso la diffusione di tecnologie pulite ed efficienti si può ridurre l'inquinamento e lo sfruttamento ambientale. Ciò deve essere affiancato da altre attività come il recupero dei rifiuti, la riduzione dei consumi di energia, l'ottimizzazione dell'utilizzo delle risorse.

## Section 2 - READING

*(The examinee will read in the test booklet:)*

**7. Dopo aver letto il brano, scegli la risposta corretta:**

La notte fra il 5 e il 6 gennaio arriva la Befana, una vecchietta brutta e malvestita che attraversa il cielo volando a cavallo di una scopa. Anche lei, come Babbo Natale, passa nelle case per lasciare i regali ai bambini buoni. Infatti, se il bambino si è comportato bene durante l'anno, svegliandosi al mattino troverà nella calza dolci e regali. Ma, se si è comportato male, la Befana metterà nella calza solo qualche pezzo di carbone.

L'origine di questa tradizione si perde nella notte dei tempi, discende da tradizioni magiche precristiane e, nella cultura popolare, si fonde con elementi folkloristici e religiosi: la Befana porta i doni in ricordo di quelli offerti a Gesù bambino dai Re Magi.

Una volta il carbone era vero. Oggi, nella calza, viene messo un dolce di color nero che assomiglia al carbone ma che, invece, è molto buono da mangiare.

Al giorno d'oggi, i bambini che si comportano male ricevono dalla Befana:

- A. Carbone vero.
- B. Caramelle e cioccolato.
- C. Un dolce nero.
- D. I doni che i Re Magi portarono a Gesù bambino.

*(The examinee will read in the test booklet:)*

**8. Dopo aver letto il brano, scegli le risposte corrette:**

Quando si entrava in una casa italiana tradizionale, si trovava subito il corridoio. Dal corridoio si vedevano le porte delle altre stanze della casa: la sala da pranzo, le camere da letto, la cucina e il bagno. La sala da pranzo era una stanza dove solitamente si pranzava quando si ricevevano gli ospiti, in occasione di feste importanti (a Natale, per esempio) o nei giorni festivi.

Nei giorni lavorativi, questa stanza restava chiusa. Ai bambini era vietato andare in sala da pranzo per giocare.

Nella famiglia italiana tradizionale la donna faceva la casalinga e passava molto tempo ai fornelli per preparare da mangiare: perciò aveva bisogno di spazio e nella sua casa la cucina era sempre abbastanza grande ed era il centro della vita della famiglia.

La casa moderna è differente da quella tradizionale perché il ritmo di vita della famiglia oggi è diverso.

Nella casa moderna lo spazio è importantissimo (e costosissimo!) e per questo l'ingresso non esiste più. Quando si entra c'è subito il salotto, una stanza grande con divani e poltrone dove si ricevono gli ospiti e si guarda la televisione. Oggi il salotto è il centro della vita della casa. Le donne spesso lavorano e non hanno più molto tempo per cucinare. Per questo la cucina, nelle case moderne, è solitamente piccola.

**8A** Nella casa tradizionale italiana, quando si utilizzava la sala da pranzo?

- A. Nei giorni lavorativi per pranzare con la famiglia.
- B. In occasione di feste importanti e per ricevere gli ospiti.
- C. Solo a Natale.
- D. Per i pasti dei bambini.

**8B** Perché la cucina è piccola nella casa moderna italiana?

- A. Perché le donne non hanno voglia di cucinare.
- B. Perché le famiglie non sono numerose.
- C. Perché le donne non hanno il tempo per cucinare, dato che lavorano.
- D. Perché le casalinghe moderne amano le cucine piccole.

*(The examinee will read in the test booklet:)*

**9. Dopo aver letto il brano, scegli la risposta corretta:**

Negli anni '50, l'Italia aveva ancora la televisione in bianco e nero e gli italiani viaggiavano con la Fiat 500. I soldi erano pochi ma, a casa, sulla tavola, non mancava mai una bottiglia di vino. Certo, non si trattava di vini pregiati: la bottiglia non aveva un'etichetta con scritto il nome del vino, il produttore, la gradazione, ecc. Era semplicemente vino bianco o vino rosso. Di solito, il vino si comprava sfuso all'osteria o al negozio di generi alimentari riempiendo una bottiglia vuota portata da casa.

A quei tempi, mangiare senza un po' di vino in tavola sarebbe stato inconcepibile. Se un ospite diceva: "Vorrei un po' d'acqua", subito qualcuno rispondeva: "L'acqua serve per lavarsi le mani!" e gli riempiva il bicchiere di vino.

Negli ultimi venti anni, le cose sono cambiate: gli italiani scelgono vini di qualità, frequentano le enoteche, bevono vino anche lontano dai pasti.

Negli anni '50 in Italia:

- A. Era raro trovare il vino nelle case italiane.
- B. Gli italiani bevevano il vino lontano dai pasti.
- C. Chiedevano sempre un po' d'acqua per lavarsi le mani.
- D. Il vino in tavola era bianco o rosso.

*(The examinee will read in the test booklet:)*

**10. Dopo aver letto il brano, scegli la risposta corretta:**

La decorazione dei piatti è un aspetto essenziale della gastronomia ed è forse quello che maggiormente ci aiuta a capire lo stile del cuoco. Ai giorni nostri, prevale la ricerca dell'essenziale e la semplificazione delle forme: le decorazioni tendono a mettere in risalto il piatto senza sopraffarlo e si ispirano spesso a ingredienti contenuti al suo interno. Un aspetto importante è rappresentato dall'elemento culturale che influenza la presentazione di un piatto: in Occidente, a causa della posizione che si assume a tavola, il piatto viene visto dall'alto ed è in genere concepito in modo bidimensionale; in Oriente, invece, il cibo è tenuto quasi a livello degli occhi e quindi la presentazione include sempre anche una dimensione verticale. L'unico aspetto indiscutibile è che non si mangia più solo con la bocca ma anche con gli occhi: ciò che è bello visivamente può sembrare più buono nel momento in cui lo si mangia.

Secondo questo testo, quale delle seguenti affermazioni è vera?

- A. La decorazione dei piatti non è importante per capire lo stile del cuoco.
- B. La decorazione di un piatto è influenzata dall'elemento culturale.
- C. Le decorazioni tendono a sopraffare il piatto.
- D. In Occidente il piatto viene visto dal basso.

**11. Leggi il testo che segue; poi completa l'esercizio.**

Essere un buon cuoco significa soprattutto osservare le cose semplici: distinguere un aglio dall'altro, una cipolla dall'altra, valutare il pane, assaporare i diversi oli, respirare il profumo degli aromi e delle spezie. Solo chi mangia con attenzione può ricordarsi le sfumature di sapore; solo dall'esperienza personale e quotidiana nasce il patrimonio di ricordi di sapori e aromi che può essere rievocato in ogni momento quando si cucina. Per questo è fondamentale sapere dove trovare gli ingredienti, la carne migliore, il pesce più fresco, la verdura più prelibata. Queste sono le premesse ideali per la nascita di un grande cuoco, anche se il gusto è un talento innato, come per altri è l'orecchio alla musica. Un buon cuoco, per dare il meglio di sé, ha bisogno di libertà di azione. Una ricetta, per valere qualcosa, deve indicare solo le linee essenziali. Si diventa un buon cuoco attraverso la monotonia della tecnica culinaria, ripetendo per settimane e mesi le stesse manovre, finché certi gesti non diventano naturali. Ma la cosa fondamentale è l'amore: preparando ogni giorno le stesse ricette il cuoco potrebbe annoiarsi a meno che non si innamori del proprio lavoro e cominci a conoscere perfettamente ogni ingrediente in modo tale da poterlo trasformare a suo piacimento.

Ora scrivi una risposta, in italiano o in inglese, di 8/10 righe di lunghezza, che:

- ❖ identifichi le qualità che l'autore del testo considera necessarie per essere un buon cuoco;
- ❖ spieghi perché è importante l'amore per cucinare bene.

## Section 3 – WRITING

Complete the exercises that follow in Italian. The length of the response should be around 20 lines, in the lined space on the response sheet.

**12. L'uso del computer nella scuola oggi è un tema di discussione attuale. Quali sono, secondo te, i vantaggi per i docenti che fanno un utilizzo esteso del computer a scuola, e quali gli svantaggi.**

**13. Descrivi un personaggio tratto preferibilmente da un romanzo italiano. In particolare descrivi:**

- ❖ Il carattere del personaggio.
- ❖ Il suo ruolo nel romanzo.
- ❖ Uno o più momenti della narrazione in cui la sua azione sia particolarmente significativa.

## Section 3 – SPEAKING

**14. Read the instructions below. You will have two minutes to study these instructions. Then, when you are told to do so, begin to respond in Italian. You may take up to four/eight minutes to complete your response. You will be told when the two minutes are up. You may begin studying the instructions now. You will be told when to begin speaking.**

Rendere interessante l'insegnamento di una lingua è molto importante per un docente per ottenere buoni risultati di apprendimento nella propria classe.

Nella tua risposta indica quali sono secondo te:

- ❖ i modi più idonei per motivare gli alunni;
- ❖ gli strumenti da utilizzare durante la lezione che permettano di tener viva l'attenzione della classe;
- ❖ il ruolo dei compiti da svolgere a casa.

**15. Read the instructions below. You will have two minutes to study these instructions. Then, when you are told to do so, begin to respond in Italian. You may take up to four/eight minutes to complete your response. You will be told when the two minutes are up. You may begin studying the instructions now. You will be told when to begin speaking.**

Quali sono, secondo te, le principali differenze nello stile di vita fra gli Stati Uniti e l'Italia? Sviluppa questo tema riferendoti almeno a:

- ❖ il mondo del lavoro; il
- ❖ ruolo della famiglia;
- ❖ l'utilizzo del tempo libero.

## Annotated Responses to Sample Multi-Choice Questions for Italian Test

### Section I: Listening

1. **Correct response: A.** The speaker says in the passage that he considers Wednesday to be the better day for her trip to the mountains.
2. **Correct response: D.** The passage states that turning eighteen is an important moment for every teenager because it marks the reaching of adult age.
3. **Correct response: B.** The passage states clearly that a students' meeting will take place on Thursday, 25<sup>th</sup> October.
4. **Correct response: B.** According to the female speaker, it is possible to spend a whole week on the same Hawaii island, it depends on the kind of trip: relaxing or adventurous.
5. **Correct response: C.** The passage states clearly that a group of parents will ask the School District of San Francisco to create a bilingual class in a public elementary school.
6. (see below).

### Section II: Reading

7. **Correct response: C.** In the final sentence of the passage, the writer says that in former times the Befana used to bring bad children real coal. Nowadays, bad children receive from the Befana black candy that looks like real coal.
- 8A. **Correct response: B.** At the beginning of the passage, the writer says that the dining room was used to welcome guests and to celebrate festivities.
- 8B. **Correct response: C.** At the end of the passage, the writer says that nowadays women usually work and don't have much time to cook. This is the reason why in modern Italian houses the kitchen is small.
9. **Correct response: D.** The writer states that on Italian tables there was always a bottle of wine, not vintage wines but simply white or red wine.
10. **Correct response: B.** The writer states that culture is an important element that influences dish presentation.
11. (see below).



## Examples of Responses to Constructed-Response

### Language and Communication: Listening Comprehension

#### Question #6 (Strong Response)

La donna che parla ritiene che lo sviluppo sostenibile sia alla base del futuro del pianeta. I cambiamenti ambientali causati dalle attività umane devono essere minimi altrimenti si rischia di danneggiare la natura in maniera irrimediabile. Secondo la sua opinione, gli aspetti da considerare maggiormente sono la riduzione del tasso di inquinamento e dello sfruttamento delle risorse naturali. Continuare a sfruttare l'ambiente e allo stesso tempo preservarlo è l'interrogativo che lei si pone.

L'uomo pensa che l'unica risposta a questo interrogativo sia il progresso tecnologico. Infatti, solo con lo sviluppo di nuove tecnologie pulite ed efficienti si può ridurre sia l'inquinamento sia lo sfruttamento dell'ambiente.

#### Question #6 (Weak response)

La donna pensa che lo sviluppo sostenibile sia molto importante. L'uomo deve cercare di non danneggiare la natura con le sue attività. L'inquinamento e lo sfruttamento delle risorse naturali devono essere ridotti. Secondo l'uomo per fare questo è necessario il progresso tecnologico.

### Language and Communication: Reading Comprehension

#### Question #11 (Strong Response)

Good cooks need to be able to observe simple things that make the difference when choosing the ingredients for a recipe. They need to have a real interest in what they eat everyday because only through personal experience they can create in their minds that heritage of aromas and tastes to recall in their dishes. Everyday cooking experience is essential to get familiar with cookery technique. Last but not least, a good cook should know where to buy the best quality ingredients.

However, a good cook has an innate talent for cooking and doesn't need precise recipes in order to succeed. Infact, above all there is love; only by falling in love with culinary art and ingredients a cook will never be tired of his job and will be able to create always new dishes.

#### Question #11 (Weak Response)

A cook needs to know simple things and be interested in cookery technique. Personal experience is important to get familiar with different fragrances. A cook should know where the best ingredients are sold and buy them. Love for cooking is essential to be a good cook because if you love your job you will never be tired of it.

**Language and Communication: Written Expression  
(Extended-Response Question)**

**Question #12 (Strong Response)**

Il computer è la tecnologia che ha rivoluzionato il modo di comunicare ed aperto alternative nel campo dell'apprendimento, dello studio, della ricerca delle fonti, dell'arte e della scrittura. Oggigiorno i computer e altre tecnologie digitali sono presenti in tutti gli ambiti della vita quotidiana. Da qualche anno, questi strumenti sono apparsi anche nelle scuole. Grazie al computer, ai Cd-Rom, a Internet e ad altre tecnologie è possibile svolgere interessanti e variegata attività formative, prima impensabili.

Innanzitutto, per i docenti il computer è un buon mezzo per aumentare la motivazione degli alunni nei confronti della scuola. Inoltre, queste macchine hanno il vantaggio di agevolare la scrittura e di consentire l'elaborazione di testi facilmente leggibili.

Un altro aspetto positivo è che l'introduzione del computer sviluppa l'attività di collaborazione, di scambio e di comunicazione. L'abitudine di far lavorare gli alunni in coppia o a piccoli gruppi li porta ad essere più collaborativi e ad instaurare dei rapporti migliori tra di loro. L'impiego di questi mezzi informatici permette agli alunni di conoscere e sperimentare la multimedialità. Oltre alla possibilità di attingere su Internet a informazioni, testi, notizie, tramite il pc gli alunni possono controllare quello che devono fare per il giorno dopo, spedire al proprio docente i loro elaborati, esercitarsi, fare lavori in gruppo anche da casa.

In generale, credo che i ragazzi, utilizzando il computer, abbiano la sensazione di impadronirsi di qualcosa che serve nella vita di tutti i giorni e che servirà loro in futuro.

In conclusione, ritengo che il computer sia uno strumento indubbiamente necessario nelle scuole e del quale non è possibile fare a meno al giorno d'oggi. Tuttavia, è altrettanto importante che gli alunni sviluppino una totale consapevolezza delle loro capacità in quanto esseri umani e imparino a concepire il computer come un ausilio ad esse e non come un mezzo che le sostituisce.

**Question #12 (Weak Response)**

Penso che il computer sia uno strumento importante nella vita di tutti i giorni e quindi anche nella scuola. Innanzitutto è un vantaggio usare il computer a scuola perché gli alunni seguono più volentieri la lezione. L'insegnante attraverso il computer utilizza un canale multimediale per presentare i vari argomenti agli alunni ed essi sono molto più stimolati rispetto alle lezioni tradizionali. Per gli studenti è bello usare il computer perché fanno i compiti molto più velocemente: fanno ricerche su Internet e scrivono testi generalmente corretti. Utilizzando il computer, gli alunni possono lavorare in gruppo e quindi fare amicizia tra loro; collaborare con gli altri è molto importante per imparare a conoscere le proprie capacità. In conclusione, penso che sia molto utile utilizzare il computer nella scuola, sia per gli insegnanti che per gli alunni.

### Question #13 (Strong Response)

Renzo Tramaglino è il principale protagonista maschile dei Promessi Sposi di Alessandro Manzoni. Si tratta di un giovane di trent'anni figlio di filatori di seta rimasto orfano in giovane età. Lavora nel piccolo filatoio ereditato dai genitori e possiede anche un appezzamento di terreno da cui ricava modesti raccolti. Renzo è innamorato di una giovane tessitrice del suo paese, Lucia Mondella e desidera sposarla al più presto. Renzo, pur essendo di indole buona, ha un carattere vivace e incline a scatti e ribellioni improvvise che altrettanto velocemente si calmano. Non si tratta quindi di prepotenza ma di vivacità ed energia giovanili unite talvolta ad una buona dose d'ingenuità. Renzo possiede anche una naturale intelligenza e furbizia che si rivelano particolarmente utili nei momenti più critici.

Renzo non si è mai allontanato dal paese dove è nato, posto vicino al lago di Como, non ha mai avuto vere occasioni di fare esperienze di vita, per questo, quando la vicenda prosegue a Milano, emergono la sua inesperienza e la sua eccessiva ingenuità. Durante i tumulti di piazza, Renzo è attratto dal frastuono ed è incuriosito dal motivo della protesta. Quando, raggiunta la folla che vuole attaccare la casa del vicario, improvvisa un piccolo discorso e attira l'attenzione di molti presenti parlando di giustizia sociale e mostrando tutta la sua onestà morale ed intellettuale. In questa occasione, a causa della sua ingenuità, si fa notare anche da uno sbirro in borghese che interpreterà il suo appassionato intervento come espressione di una volontà sovversiva che è del tutto assente in Renzo.

Un altro momento della storia in cui il ruolo di Renzo è fondamentale è quello in cui il giovane arriva a perdonare il suo grande nemico, Don Rodrigo, l'uomo che aveva più volte minacciato di voler uccidere senza pietà. Questo gesto trasmette il messaggio caro all'autore che solo attraverso l'educazione religiosa e la bontà d'animo l'uomo, in questo caso Renzo, riesce a trovare il coraggio di superare l'odio con un ultimo gesto di misericordia.

### Question #13 (Weak Response)

Renzo è il protagonista dei Promessi Sposi, è un uomo di trenta anni che lavora come filatore di seta. Vuole sposare Lucia, una contadina che vive nel suo paese e stanno organizzando le nozze. Renzo è un uomo buono e caritatevole ma si arrabbia facilmente mostrando un forte carattere. È intelligente e furbo in certe occasioni. Tuttavia è anche molto ingenuo e privo di esperienze di vita dato che non è mai uscito dal suo paese.

Nel romanzo svolge il ruolo di protagonista maschile e fa un percorso di apprendimento e di crescita. Due momenti importanti della vicenda in cui il suo ruolo è fondamentale sono: il discorso che fa durante i tumulti di Milano e il perdono concesso a Don Rodrigo malato di peste.